

И ВСЕ-ТАКИ МОРЕ...

Слова И. Шаферана

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе вальса

нар *mp*

mf

Нам ска-жут: „Не спорь-те!“

А мы и не спо-рим: ле-те-ть са-мо-

- ле- том на- мно- го быст-рей, быст-

- рей. И все-та-ки мо-ре о-ста-нет-ся

mf

мо-рем, и на-мни-ко-гда не про-жить без мо-

The first system of musical notation. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "мо-рем, и на-мни-ко-гда не про-жить без мо-".

-рей, и все-та-ки мо-ре о-ста-нется мо-

The second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "-рей, и все-та-ки мо-ре о-ста-нется мо-". The piano accompaniment features a prominent bass line with chords and moving lines. A dynamic marking *p* (piano) is present.

-рем, и на-мни-ко-гда не про-жить без мо-рей.

The third system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics: "-рем, и на-мни-ко-гда не про-жить без мо-рей.". The piano accompaniment includes a trill marked *tr* in the right hand. A first ending bracket labeled "1." spans the final measures of this system.

Лег-ко за-те-//б-я.

The fourth system of musical notation. The vocal line concludes with the lyrics: "Лег-ко за-те-//б-я.". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A second ending bracket labeled "2." spans the final measures of this system.

Нам скажут: «Не спорьте!»
А мы и не спорим:
Лететь самолетом
Намного быстрее.
И все-таки море
Останется морем,
И нам никогда
Не прожить без морей.

Легко затеряться
В соленом просторе,
Волна закипает,
Грохочет прибой.
И все-таки море
Останется морем,
И нам оставаться
На вахте с тобой.

Тропическим солнцем
Мы лица умоем,
Полярные ночи
Увидим не раз.
И все-таки море
Останется морем,
И кто-то тревожиться
Должен за нас.

Ты смотришь печально,
Ты смотришь с укором:
Легко ль расставаться,
Всем сердцем любя?
И все-таки море
Останется морем,
И чем-то похоже
Оно на тебя.